

Fortbildung "Schule des Sehens" für Lehrkräfte der Gymnasien und Grund- und Mittelschulen

In der Fortbildung bekommen Lehrkräfte an einem Theorietag Werkzeuge zur Filmanalyse an die Hand und lernen die Methodik von der "Schule des Sehens"- einem vom Bildungsprogramm des Dok.fest München eigens entwickelten Schulprogramm. Lehrkräfte werden so geschult, dass sie mit ihren Schulklassen dokumentarische Filme schauen können und diese mittels Sehaufgaben in den Schulklassen analysieren können.

An einem Praxistag haben die Lehrkräfte dann Gelegenheit alleine oder mit ihren Schulklassen das ZWICKL.dokumentarfilmfestival zu besuchen. Fortbildungsleiterin Maya Reichert wird den Schulklassen passende Dokumentarfilme zeigen und mit ihnen die „Schule des Sehens“ durchführen- so können die Lehrkräfte in der Kompetenzvermittlung im Medienbereich praxisnah geschult werden und die erlernten Techniken vom Theorietag vertieft werden.

Teil 1/ Theorietag für Gymnasiallehrkräfte der Oberpfalz

Dienstag, 7. März 2023 / 9.30 - 17.00 Uhr

FIBS- Anmeldung: https://fibs2.alp.dillingen.de/?event_id=335093

Ort: Jugendtreff Schwandorf

Teil 1/ Theorietag für Lehrkräfte Grund- und Mittelschulen im Landkreis Schwandorf

Samstag, 4. März 2023 / 9.00-17.00 Uhr

FIBS-Anmeldung: http://fibs.alp.dillingen.de/suche/details.php?v_id=270925

Ort: Jugendtreff Schwandorf

Teil 2/ Praxistag für Lehrkräfte aller Schularten

Mittwoch, 8. März 2023

Anmeldung über Anne Schleicher per Mail: info@2wickl.de

Ort: ZWICKL.dokumentarfilmfestival | Pop-up-Kino in der Spitalkirche

Warum Dokumentarfilm?

Mit Geschichten aus aller Welt vermittelt der Dokumentarfilm die Zusammenhänge zwischen kulturellen und gesellschaftlichen Perspektiven. Wie kein anderes Genre bietet der künstlerische Dokumentarfilm dabei viele Ansatzpunkte, um bei Kindern aller Altersklassen eine differenzierte Wahrnehmung für ihre eigene Mediennutzung zu entwickeln. Dabei birgt insbesondere der Dokumentarfilm, der in der Realität vorgefundene Ereignisse künstlerisch gestaltet erzählt, ein großes Potential für den Erwerb von Filmlesekompetenz: Wie sind Bilder und Töne gestaltet, um uns eine bestimmte Atmosphäre näherzubringen? Wird im Dokumentarfilm überhaupt gestaltet? Warum werden Ereignisse der Wirklichkeit in Geschichtsform erzählt?

Die Lehrkräftefortbildung von ist fächerübergreifend aufgebaut und von der ALP Dillingen/FIBS und dem Pädagogischen Institut des Referats für Bildung und Sport der Landeshauptstadt München anerkannt. Die Fortbildung ist eine Kooperation von ZWICKL.dokumentarfilmfestival mit Dok.fest München, Jugendtreff Schwandorf, Schulamt Landkreis Schwandorf und dem Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus.

Bei Fragen können Sie sich an Anne Schleicher vom ZWICKL wenden.

Anne Schleicher | Festivalleitung ZWICKL.dokumentarfilmfestival Schwandorf

Mail: info@2wickl.de | Mobil: 015734047606

Mehr Infos auf: www.2wickl.de/festival/kooperation/